

**السفير الاسرائيلي (يطفح) طعام العشاء على مائدة امين حزب اردني**

شبان مسلحون يفتكمون  
كازية ويطلقون النار

الاحكام الجنائية في مصر

المحبة والـ boy friend

**النسوان**  
**هات... هات:**

الفنان محمد "البرمائي" يبقى البحصنة  
رهنت ببيسستي  
كرمال عسيون  
التلفزيون الاردني

بهدف اخراج لحوم ممنوعة  
من السوق  
مؤلفين يتهمون اداء الجورك في مال  
تتألف رئيس مع احد المخرجين

●● ترى... بلّا تعقد هذه الزبونة بيدها بهذا الشكل هل مقبولة مثلاً ؟

لما ترفع شعرها بهذا الشكل .. وهل لهذه الزبونة علاقة مكسبة مع انخفاض درجة الحرارة ؟ اذا كان هذا هو لباسها في درجة الحرارة المنخفضة فعلاً فستلبس -ان لبست- في احوال الجو دينا مثلي و الع

<b>رئيس المصانة</b>	<b>مدير التحرير</b>	<b>نائب مدير التحرير</b>	<b>المختبر</b>	<b>الأمين العام</b>	<b>الرئيس التنفيذي</b>	<b>رئيس المصانة</b>
وليد الحمد بن لادن	عبدالله بن علي بن علي	محمد بن علي بن علي	أحمد بن علي	أحمد بن علي	أحمد بن علي	أحمد بن علي
محسن الصويدي	عبدالله بن علي بن علي	محمد بن علي بن علي	أحمد بن علي	أحمد بن علي	أحمد بن علي	أحمد بن علي

المجلد الثاني

23552 64 20 17

(47) again

**القطن**  
**والقطن**

«مابدنا دورى ولا كاس .. بدنا حكام زى الناس»

**على هامش بيع  
وزارة التسموين  
للحليب الفاسد**



د. محمد  
عبيدات: يجب  
محااسبة المسؤولين  
والقضايا  
التموينية  
اصبحت في مله  
المهملات

**نعم.. وقتت عقدا مع مونیکا لیونسکی لتمثيل فيلم عالمي**







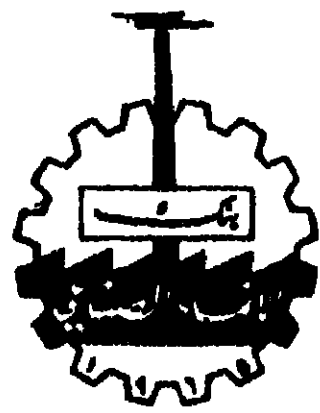








رحمۃ مسافرانہ



# انتحار نبیل صوالحه



هل يعملها .. نبيل صوالحة ويقفز .. وإن عملها .. فلماذا  
يتنحّر .. وهل لعلاقاته الطبيعية السابقة علاقة بموضوع  
الانتحار ..  
على كل حال انت حر يا نبيل ... روح الله لا يردك .. ويا  
ريت تأخذ معك بقية الشباب.

طريق مدينة عمان الصناعية، سحاب ص.ب. ١٥٠ مدينة  
عمان الصناعية ١١٥١٢ هاتف، ٠٢٣٣٦٠  
فاكس، ٤٠٢٣٣٨١

المركز الرئيسي، شارع الكلية العلمية الإسلامية، جبل  
عمسان ض.ب، ١٩٨٢ عمان ١١١٨  
هاتف: ١٦٤٢٢١١، فاكس: ١٦٤٧٨٢١

طرق معينة العقبة، مجمع تلك الاسكان س.ب. ١٦٠  
العقبة ٧٧١٠ هاتف ١٩٢٨٠ (٢٠٣)  
١٩٢٨٣ (٢٠٣)

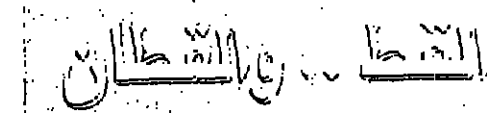
شماره مسلسل: ۲۷۸۵۳۹  
تاریخ: ۱۰/۱۱/۱۳۹۷  
محل: ۲۷۸۵۳۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



● فاز الأستاذ سيف الشريف .. نقيب الصحفيين بلقب احلى نقيب. وكان مركز دبا طيب القلب وينه، قد اجرى مسابقة احلى نقيب من بين رؤساء النقابات المهنية الاردنية .. وصرح رئيس لجنة التحكيم ان الشريف فاز باللقب لانه يمتلك «عيون زرق».

فامم  
 الشيوعيون  
 يستعدون لخوض  
 الحصار مع  
 الحكومة وها هو  
 الحد الرفاق واحدى  
 إفريقياات .. يبحثوا  
 فهل تستمر هذه  
 الحوارات .. ام انها  
 مجرد حوارات؟



تري .. لماذا يعرّش القط .. على رأس اباد طمان .. ولماذا يصبر الاول على الاستعداد بلباس المظليين للزحف فوق رأس اباد طمان ..  
هل علاقته حميمة ام علاقة عباء .. الجميع يظن ان فهم عبودا ... من صديقنا وهارديا يا قط

هكذا يجهرزون الطليع لفتح ليس فلسطين  
طليع النسيان، يحتاج الى حقوقات اخرى غير  
الحقوقات الموجودة في هذا الطليع، تلك الحقوق  
التي يؤمن مثارها، ويخلف الثراء الذي لا  
يملكها هؤلاء الضمقات لم تكمل



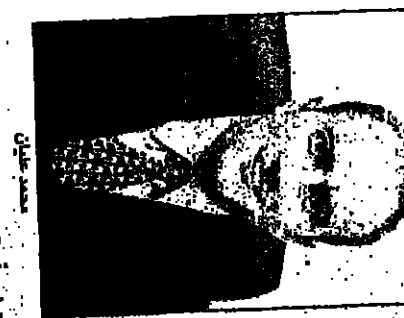
## اهداء منه الشاعر اللويني محمد سليمان بعد زيارته الى مصانع العميرة

باسمك يا مسمان قلب الأردن  
إن كنت تبهجت عن غفلة طيب  
فأعدهم الى الألبان من عميرة  
فمنها من الأصناف ما قد تفرى  
لبن صبيح خالص هو أصلها  
وكذا العصائر حشرت من طارح  
فقد علب الأوزاع والتفصيل مع  
جاءت الخبزة في اللباق مصفحة  
ولقد ألتهم لنا ذلك مصفحة  
رأسه له ضخم بنسبة غيرة  
وتخبره كسرت كبرام خلس  
وتعطينهم في ذا الخصال فطاحل  
بنلوا من الأموال حتى أنفجوا  
فبذا استحقوا شكر كل مقدر  
يا ذا الخبي زيب الفخام مخففا  
وفقت في حسن إحتياجك إنه  
فقطيك بالإنساج من عميرة  
وأكر ربحا يعاملون لقطرهم  
منهم عليان الخليل فسقد عنا  
بفسادة الملك الخسرين وكونه  
جوعلا البسلار بحكمة ورعاية

محمد سليمان  
العميرة ١٩٨٧/١٤

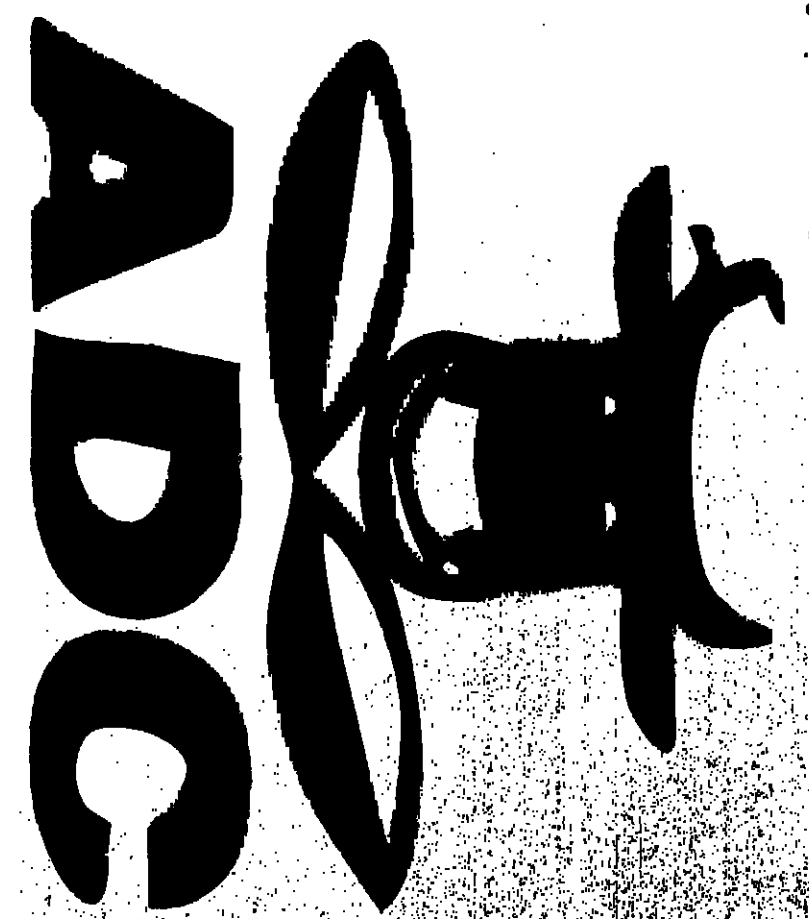
## «العصرية للألبان» تتهم بالجودة والعاير الصحية العالية واستخدام المكونات الطبيعية والطازجة

تحصل على الايزو 9002 خلال شهورين



تحت إشراف وزارة الزراعة  
جولة تفتيشية على مرافق تصنيع  
الحليب في مصنع «العصرية للألبان»  
بمحافظة الكرك، وذلك ضمن  
العملية الرامية إلى ضمان  
جودة المنتج واتباع المعايير  
المطلوبة دولياً.

تحت إشراف وزارة الزراعة، وبالتعاون مع مديرية الزراعة في الكرك، قامت لجنة تفتيشية من قبل وزارة الزراعة بزيارة مرافق تصنيع الحليب في مصنع «العصرية للألبان» في بلدة الكرك، وذلك ضمن العملية الرامية إلى ضمان جودة المنتج واتباع المعايير المطلوبة دولياً. وقد تم فحص مرافق تصنيع الحليب، ووجدت أنها تتوافق مع المعايير المطلوبة، وتم إصدار شهادة الأيزو 9002 للمصنع.



## هذنف عالكنف

في اكبر مفاجاة فنية .. الفنان حسن الشاعر يعترف :

## نعم .. وقعت عقدا مع مونيكا ليونسكي لتمثيل فيلم عالمي

### اللعنة .. فالمركب مثقوب والزمن معدوم

● لم يكن ضيفنا لهذا العدد الفنان حسن الشاعر على الكيف لفظا لكنه كان ضيفنا محبباً ومشاكساً أيضاً.. ويعرف .. المقربون من الفنان الشاعر أنه شديد الحساسية وشديد الصراحة أيضاً.. وهو ما يتبدى بشغافية في لقائه التالي معنا..

.. احكي لنا عن نهايتك؟  
- نهايتي في جرح الغزاة وهو مسلسل من انتاج التلفزيون الأردني.. هل الغزاة مجروحة علقان تعملوا لها مسلسلا؟  
- ما هي مجروحة من الثلاثينات .. إذ تدور أحداث السلسل في منطقة يافا في فلسطين والجرح ما زال ينفذ.  
● تلاحظ أنك مقل في الظهور بأعمالك الفنية .. لماذا؟  
- والله .. هناك عدة أسباب منها امتعاني للعمل الوطني في البنك المركزي الأردني ومنها أيضاً غياب الحركة الفنية الحقيقية طوال أزمة الخليج وذيلها إلى الآن، وهي لم تعد حركة فنية متكاملة كما كانت في السابق وبالتالي لا تقري بشكل أو بآخر بالاندماج فيها حتى لو كنت متفرغاً.

● وماذا تصف الحركة الفنية الأردنية؟  
- بأنها نيتة بريكة مكدا بدات وهكذا ستتنتهي ما دمنا سنظل نعيش على ماء الطير.  
● قصصك بعل؟  
- نعم بعل.. وإذا ما نزل المطر ينظّل عشانين فليس هناك أي دور للحركة في دعم الحركة الفنية لذلك نعيش كما تريد الطبيعة، وللأسف لبد ما صار فيه نقابة للفنانين، صرنا نشعر أن الرابطة كانت أهم من هذا التنظيم الجديد ماذا على الأقل شعوري الشخصي.  
● نفلن أن عمرك الفني فاق الـ ١٥ عاماً؟  
- عمري الفني أكثر من ١٥ سنة لأننا بدانا بالجامعة وفي مسرح المدرسة يعني فوق العشرين سنة.

● أول مرة صعدت فيها إلى المسرح؟  
- على مسرح مدارس حسن البرقاوي، عندما كنت طالبا فيها ومثلت دورا في مسرحية كان عنوانها من الجاني، وكان شعوري جميلا جدا وعلى الأقل كانت لحظة صادقة مني كمؤد ومن الناس كمتلقين.  
● ألم تقطع أو تضطرب؟  
- لو بدنا ننفك إلى جزيرة منعزلة من ستأخذ معة؟  
- نفي طويل الأمد أم قصير؟  
- طويل الأمد..  
- سأخذ الإنسان الذي يشعر بي.  
● مروان حمارة مثلا؟  
- لا..  
● ولا نشأت حمارة؟  
- قه.. قه.. برضو لا.  
● لو لقيت عجلا في الصحراء.. شو بتسوي فيه؟  
- عمل بالصحراء.. قه.. قه بتعمل أنا وياه.

● لو كنت في مجمع بنك الإسكان وقالت لك وحدة يا نبوسني يا برمي حالي من فوق المجمع.. شو بتسوي؟  
- ببوسها.. ليش تتحدر؟ حرام..  
● بما أنك ساكن في (المريخ) والجرح هناك جميل وشاعري باعتقادك ليش أنهار الاتحاد السوفياتي؟  
- قه.. قه.. لأنه ما سكتش في الريخ.. ولا شم موياته.

● من هو القرب صديق لك في الوسط الفني؟  
- في الوسط الفني لا يوجد صديق يوجد زميل.  
● متى بك حسن الشاعر؟  
- عندما ماتت أمي.  
● بعض الفنانين قالوا أن الفن الأردني بات يفتقد إلى الهوية.. ما رأيك؟  
- نعم.. الفن يفتقد إلى الهوية والسبب هو حركات المد والجزر التواصلة والتي لم تستطع أن تحدد هذه الهوية.  
● براك هل ينبغي أن يذهب الفنانون إلى دائرة الاضواء الفنية والجوائز لاستخراج هوية للفن؟



## احب الكلب.. لأنه كلب؟

ثورة! لأن رأس مال الفنان احساسه..  
● متى ضحكك من قلبك؟  
- من زمان.. كثير.  
● بصراحة.. لماذا نجد فنانينا محبطين؟  
- طبعا محبطين فانت كفنان ترى الأشياء بمنظار مختلف ومش معقول أن يكون الفنان لايس نظاره مقلوبة حتى يطلع نفسه أن الخلل فيه.. وفي طريقة لبسه للظاهرة.. وعندما يكون لارب الفنان مثقوبا فلا يمكن أن يعيش بامان وهذا كاف برأي إضافة إلى نعمة ونقمة الساتلايت الذي يورجى الفنان حبه الحقيقي لذلك يمتحن أن يسل إلى الحجم الحقيقي.. علما بأن المركب مثقوب والزمن معدوم ما فيه وقت؛ كل ذلك كليل بأن يجعل الفنان انسانا محبباً مدى الحياة.

● لو لي مسدس رصاصة فعلى من تطلقها؟  
- على الكلب الذي احببته.  
● من هي أجمل امرأة؟  
- التي ترى داخلها كما ترى نفسها بالذرة.  
● هل كنت طالبا مشاكسا في المدرسة الابتدائية؟  
- كنت مجتهدا وفي نفس الوقت شقيا جدا اذكر حادثة معينة فقد كنت متوقفا على مدرسة جديدة وبخلت أثناء الحصة وكانت على ما أذكر انجليزى فساتني الأستاذ.. ما اسمها؟ لعلت: حسن الشاعر.. فقال لا يمكن أن أتبعك في الصف إلا إذا كنت تقول الشعر.. فحاولت أن أفرح له باني لا أقول الشعر ولم يقل عندها الترحت علي أن اغني له كوالف فغنيت له: يا معلم أرحم تلميذك وأرم الخيزرانة من أيوك، وصار الطلاب يرددوا وراي وكان الأستاذ حاملا عصاه بيده فكسرها ورماعا وقال: ان احمل عصا أيداً.

وقد ربطتني علاقة جميلة مع هذا الأستاذ ويجوز أن هذا الموقف الذي واجهت به الناس وأنا اغني ركائني على خشبة المسرح أول موقف في حياتي بدأت فيه اكتشاف الأشياء في داخلي.

● احكي لنا موقفا طريفا صار معة؟  
- مرة كنت بصور في شارع طلال، والكاميرا كانت خفية والميكروفون مخفيه في صدري وكنت ماشي رفجة لماذا احد الاصدقاء المقربين يتعرف علي ويقول: أهلا.. أهلا حسون فتجاهلته ومشيت فلفنتي وقال شو مالك أنا بحكي معة فقلت له عفرا يا أخي أنا ما بعرك ومشيت فلفنتي مجددا وقال لي اسمع يا أخي يابن أبو هيك هيك لك، بدكاش تحكي بحياتي فاضطرت عندما ان اقول له ولك أنا بصور ومديش اضرب المشه.

● لو عرض عليك أن تمثل فيلما عالميا مع مونيكا ليونسكي.. هل توافق؟  
- بوافق.. وبسرعة هائلة.. لأنني من افضل الممثلات في العالم ومعديش ليش محمود عبد العزيز أحسن مني.  
● ما رأيك بلقائنا معة؟  
- لقاء صعبالك.. قه.. قه..



ساعين جميع الفنانين فلي ضربية الدخيل



[illegible]

12

...التي.. فحدثت زوجي واصطبلت به طالبة منه الحضور  
والمشاركة في الفلكلقة رفض الزوج والسبب انني كنت اتمنئ  
ان اعمل على عشتار فقلت لزوجي: انت اطعم مع البيت .. وما يطلع مع  
فدعوهما لعشائنا نصير حبيبين .. وخاف من الفلكلقة.  
فبرية ( .. قالت اننا كانت الصداقة عادية يا بني عادي مانع  
من عشتارتي فبرية بانها امسكت زوجها مع وحدة قاتلة .. مايا مسكتها يا  
عشتارتي .. واحاول ان اسأله واعاتبه فاجابني بانہ كان في حالة سكر  
في بيتي في وعية فلم ادرك انصرف .. غير انني قلت للفلكلقة الله  
... بل عليكي ..

اضافت فبرية الرجل جب ان يغير والتغيير عند الرجل شي عادي  
انكر ذلك الله وجود نقص في شخصيته وليس في زوجة لان  
الحيثيات دائما في اخاف الرجل.

ختم الكعبة - ٢٤ - ما قال: حلو يكون للزوج صديقية  
ط واحد شي لزوجي .. لانني اذا مسكت زوجي مع (وحدة) رابعة  
في واختهنا ويبيع فيها الارض ويخليها تمنني ان الله ما خلقتها ..

مدندشا بعلب المشروبات الغازية  
ة جمال الاردن

مدندشا بعلب المشروبات الغازية  
ة جمال الاردن

لرلديستان خيبر  
هذه ملڪ



تتمنى عليك ان تكون عن جلي الصحن وحشو الكوسا وصنع  
العوامه لداقنا قليلة، لتراي فيها هذا التحقيق الذي تحدثت فيه نسائه  
وزوجات ملك عن كيف ضيعن زواجهن عن صديقاتهم .. وكيف  
تصانن !!

ملاحظة : دا عيا لان تسني السكن .. بانتظار الزوج..

ايناس الخالد ١٤ : عاما قلات من المؤكد ان الزوج الذي بيث عن  
صديقه بخص بان هناك شخص ذريعا لي وزوجه واسات، لا اعرف ما  
هادا وشعره بخلطه بوجه مشاكل معه لاني اذا علت مشاكل  
فسوف اسامره وادفع له يا بدمب مثل، الرجل يحب ان يصادق وحده  
غير زوجته تقول ايناس لانه يحب ان يبيدها ١٥ : عاما زي ما يحب  
لكن ان تجدي في اثاث بيها وقبعتها والرجل كذلك يحب ان يغير  
الكر من اثاث البيت وانما زوجته السكنية اما لانه مش طلبة الرجل  
التعيس بده الصحن.. فتقول ايناس : لان يده مش طلبة الرجل  
اصلا .. والرجل يحب ان يصادق غير زوجته لسببين الاول ان تكون  
عينه زايغة وبطل الشوان او انه غير مكث بزوجه.

تسليم خالد - ٢٠ عاما - قالت لا توجد صداقة بين المرأة والرجل  
المزوج والسبب بسيط فمن المؤكد انه يضيحك عليها.. ومش راح  
يفزوها هو اللي يبيزوها مره يبيزوها مره ثانية.. واضافت  
ممكن زوجي عن وحده ثانية ان اعمل شيئا.. بالعكس اسألكم  
واسمعي لانه لا سمح الله او يده اياني .. اصلا ما يروح مع وحده  
غبري.. والرجل الذي يغمس بده الصحن اصلا مش زايغ وما  
بيستحي! والرجل الذي يحب ان يصادق اكيد بيكون عنده نقص في  
عقله شي في زوجته..

روضة (-) - ٢٥ عاما - قالت الفتاة التي تصانن عن نقص في  
تكون بالاصل تافهة وبلا اخلاق لانها مسحت لنفسها ان ترقى بين  
رجل وزوجه والمثل يقول البيت اذا ضحك وبين ناهي .. افعلها ولا  
تهابها.. فمثل هذه .. من السبب .. واعترفت قائلة عنده مسحة



